

Alexis Hunter, Approach to Fear Voyeurism

Cultuur

Onze selectie boeken, films, theater en meer

Boeken **p. 30** Films **p. 34** In stijl **p. 36**

'Toen ik ziek en in paniek en alleen was en migraine had, kwam mijn vader ooit helemaal uit Rotterdam om mij een aspirine te brengen. Hij sliep op een self-inflatable matrasje op de ongeschilderde, met verfvlekken bedekte planken vloer. Dat is liefde. In de cel van Nelson Mandela viel een straal licht die hij gebruikte om tomaten te kweken in een paar oude schoenen. Die deelde hij uit aan zijn medegevangenen. Dat is liefde. Iemand die alleen woont en op vakantie gaat en voor ze vertrekt een briefje met WELKOM TERUG op haar tafel legt ... ook dat is liefde.'

ÉCHT
LIEFHEBBEN,
HOE DOE JE
DAT?

THEATER In haar nieuwe voorstelling *Liefhebben* gaat de Nederlandse theatermaakster Laura van Dolron verder dan de romantische vorm van liefde waar bijna alle verhalen, films, liedjes en vaak ook gedachten over gaan. Ze gaat op zoek naar de universele liefde. Als een archivaris zoekt ze in haar hoofd, in haar hart, in haar omgeving en in de wereldgeschiedenis naar mensen die ons kunnen leren wat liefhebben is. Nelson Mandela, Jean Paul Sartre, Jezus, Yoko Ono, Laura's vader, haar kleine neefje, 'zomaar iemand op straat' en vele anderen komen voorbij. Tijdens haar zoektocht naar de liefde komt Laura ook de dood tegen en blijkt eens te meer dat de liefde even sterk is als de dood. *Liefhebben* belooft een troostrijke, warme voorstelling te worden waarin liefde en dood een duet dansen. Waarin

geluk en verdriet elkaar niet tegenspreken maar elkaar net mogelijk maken. Laura van Dolron maakte naam met haar geheel eigen genre: *stand-up philosophy*. Mensen die naar het theater komen om te lachen zet ze aan het denken, en mensen die komen om te denken maakt ze aan het lachen. Eerder speelde Laura samen met Steve Aernouts *Sartre zegt sorry*, een ware theaterhit die geselecteerd werd voor het Vlaamse en Nederlandse theaterfestival. Na een jaar stilte waarin ze geconfronteerd werd met een groot verlies zoekt ze met haar nieuwste theaterstuk *Liefhebben* weer de warmte van de theaterlampen op. Een ontroerende en liefdevolle voorstelling aangezien 'er best veel liefde te vinden is, als je er op zoek naar gaat'. **BvdA**

Première op 25 september in de Gentse Vooruit, waarna een tournee volgt langs Vlaamse en Nederlandse theaterzalen. www.vooruit.be