

Lieve bespiegelingen en zalvende blijmoedigheid

THEATER

★★★★★

LIEFHEBBEN

Liefhebben door Laura van Dolron

2/10, Frascati Amsterdam.
 lauravandolron.com

Haar filosofische conference gaat over de uiteenlopende uitingsvormen van liefhebben. Puttend uit privébeslommeringen.

Laura van Dolron, theatermaakster en stand-upfilosofe, heeft een moeilijk jaar achter de rug. Ze kreeg een burn-out en een miskraam - ze verloor haar ongeboren zoontje toen ze drie maanden en een paar dagen zwanger was. Ze belandde in het ziekenhuis en dacht daar diep na over leven, werk en liefde.

Moeten wij dat allemaal weten? Ja, is het antwoord. Want dit soort persoonlijke details zijn de basis waarop Van Dolron theater maakt. Na ruim een jaar afwezigheid is zij terug met de voorstelling *Liefhebben*. Het is de intiemste productie die ze tot nu toe maakte. Waar ze voorheen nogal eens uitweek naar algemenere, filosofische thema's (zoals in *Sartre zegt sorry* en het voor Ariane Schluter geschreven *Alleen voor jullie*) gaat *Liefhebben* honderd procent over Laura van Dolron zelf.

Teruggebracht bovendien tot de kaalste vorm van theater: Laura komt

op, haalt diep adem en praat een uur en tien minuten lang aan één stuk door over haar diepste zielenroerselen, opgehangen aan het onderwerp 'liefhebben'. De enige versiering is een mobiele met daaraan voorwerpen als een kruik, een rompertje, een boek, een netje sinaasappels. Troostdingen.

Haar filosofische conference gaat over de uiteenlopende uitingsvormen van liefhebben. Daarvoor put ze uit privébeslommeringen, vooral gerelateerd aan haar familie (vader, oma, opa, neefje, zus) en haar fascinatie voor helden als Mandela, Boeddha, John Lennon en Kurt Vonnegut. Dat levert nogal eens zalvende IKON-blijmoedigheid op, omringd met verdriet, soms ook zinvolle gedachten en lieve bespiegelingen: 'Iemand die alleen woont en op vakantie gaat en voor ze vertrekt een briefje met WELKOM TERUG op haar tafel legt. Ook dat is liefde'.

Ze praat snel, gehaast bijna, waardoor zinnestjes soms wegvallen. Bovendien zit ze net iets te hoog in haar stem - alsof de rust nog niet helemaal in haar is neergedaald. Theater is hier bijna een therapeutische sessie en wij, het publiek, zijn de therapeut. Of zoals ze zelf zegt: "Jullie zijn goed in luisteren".

Laura van Dolron is weer zwanger, vijf maanden nu. Tot eind november toert ze met *Liefhebben* door Nederland en België. Daarna komt er ongetwijfeld een prachtig kindje uit haar buik.

Tegen Laura van Dolron zeggen: 'Doe rustig aan. Geniet ervan. Probeer ietsje verder weg van jezelf te komen. Maak al je zuivere, zoekende gedachten ietsje, nou ja, universele. Kom dan terug in het theater. En weet dat er in jouw publiek ook mensen zitten die geen kinderen hebben, weinig weten van miskramen en burn-outs, alleen zijn, en toch hun best doen. Hou ook van hen.'

Ook dat is liefhebben.
Hein Janssen





Laura van Dolron in *Liefhebben*.

Foto Deen van Meer



DOLRON, laura van - THEATERmaker GEEN AGENDA