

Laura Dolron is bekend van het regisseren van haar filosofische zelf, en doet dat nu bij een **diepergravend stuk** van Nick Payne.



**Mogelijkheden**

Theater  
★★★★★

Tekst: Nick Payne.  
Vertaling en regie:  
Laura van Dolron.  
Theater Kikker, 6/3,  
Utrecht,  
Tournee t/m 23/5,  
zie  
lauravandolron.-  
com

**De acteurs toveren mooi met (lichaams)taal bij het oproepen van parallele werelden.**

Een barbecue-avondje. Het regent. Niks zo erg als een verregende barbecue, toch? Zei iemand dat echt? Iemand had het kunnen zeggen. Marianne, wetenschapster. Tegen Roland, imker. Een beetje onhandig staan ze daar. Ze zullen elkaar vaker tegenkomen. Op een dansschool, zij, omdat ze als ijverig bruidsmisje wil leren walsen, hij om zijn twee linker voeten onder controle te krijgen. Voor zijn eigen bruiloft? Nee. Jawel. Wie weet.

Marianne en Roland zijn de twee personages uit *Mogelijkheden (Constellations)*, een toneelstuk waarmee de Britse schrijver Nick Payne in 2012 in eigen land definitief doorbrak. Theatermaakster Laura van Dolron brengt het nu naar Nederland, in eigen vertaling en regie. Van Dolron maakte zelf naam met haar 'stand-up philosophy', voorstellingen waarin zij op persoonlijke

wijze filosofisch geïnspireerde vraagstukken aankaartte. *Mogelijkheden* wijkt daar qua vorm iets vanaf, hierin staan Lizzy Timmers en Rogier Schippers op toneel; inhoudelijk sluit het aan bij haar oeuvre.

Marianne en Roland spreken elkaar steeds opnieuw over een reeks onderwerpen, op net iets andere momenten, net vanuit een andere invalshoek, in een ander tijdsgewricht, een andere relatie. Als toeschouwer zie je hoe het ook had kunnen zijn. Heftige levensvragen worden niet geschuwd en het gesprek gaat over zowel quantummechanica als de smaak van honing. Dat is niet nieuw; zo onderzoeken *Discordia* of 't Barre Land regelmatig (niet per se op identieke wijze) mogelijke, parallele werelden op toneel. Onderhoudend is het zeker, en van de acteurs vraagt het ook nogal wat. Timmers en Schippers doen dat mooi: midden in een situatie een andere oproepen, een nuance verleggen, toveren met (lichaams-)taal.

**Karin Veraart**